



دبیرستان مجتمع ملت

تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

زمان برگزاری: ۱۷ دقیقه

کد اجرا: نامشخص

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: فارسی ۱۱

- ۱- «دریای خون»، در بیت‌های «هشتم و دوازدهم» درس «در امواج سند» استعاره از چیست؟  
 بیت هشتم: در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید  
 بیت دوازدهم: در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت
- ۲- کدام یک از بیت‌های زیر سروده «حافظ شیرازی» است؟  
 الف) یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد  
 ب) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یکدانه شد  
 پ) صورت بی صورت بی حد غیب ز آینه دل تافت بر موسی زجیب
- ۳- وابسته‌های پیشین را بیابید و نوع آنها را مشخص کنید.  
 الف) پیش بینی نتیجه چنین برخوردی هم دشوار به نظر نمی‌رسید.  
 ب) با این وصف، شکست ما هیچ جای شگفتی نداشت.
- ۴- در دو بیتی زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.  
 سحر دیدم درخت ارغوانی کشیده سر به بام خسته جانی  
 به گوش ارغوان آهسته گفتم بهارت خوش که فکر دیگرانی
- ۵- جملات معلوم زیر را به صورت مجهول در آورید.  
 الف) خیمه‌ها و شراع‌ها زده بودند.  
 ب) امیر کشتی‌ها بخواست.  
 ج) جامه‌ها افگندند.
- ۶- واژه‌های زیر را یک بار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «هسته» گروه اسمی در جمله به کار ببرید.  
 ■ سرهنگ:  
 ■ سید:
- ۷- هم‌آوای کلمه «صفیر» را بنویسید و آن را در جمله‌ای به کار ببرید.
- ۸- واژه «استاد» در کدام جمله، شاخص است؟  
 الف) استاد محترم ادب فارسی در نمایشگاه مطبوعات بود.  
 ب) کتابخانه استاد حسین بهزادی بسیار پر بار است.
- ۹- در هر یک از عبارات زیر هسته گروه اسمی و نوع وابسته پیشین را مشخص سازید.  
 الف) او در چشم‌های درشت، سیاه و گیرای عباس، یک جهان، معنی می‌دید.  
 ب) یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر پهلو این کشور نشسته است.
- ۱۰- معنی کنایه‌های مشخص شده را بنویسید:  
 الف) ز آن دست سُستم از خود تا دست من نگیری زان چون خیال گشتم تا در دلم گذاری  
 ب) تاروپود هستی‌ام بر باد رفت اما نرفت عاشقی‌ها از دلم، دیوانگی‌ها از سرم
- ۱۱- ارکان تشبیه را در بیت زیر معین کنید.  
 «تو همچون گل ز خندیدن لب باهم نمی‌آید روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم»
- ۱۲- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟  
 «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»
- ۱۳- در عبارت زیر، بهره‌گیری از کدام آرایه‌های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟  
 «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر؛ رزم پسر!»



- ۱۴ - در بیت زیر چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟  
 «سوار عقل که باشد که پشت ننماید؟ در آن مقام که سلطان عشق روی نمود؟»
- ۱۵ - مفهوم کدام یک از ابیات زیر «خودآتکایی» است؟  
 الف) آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که از سنگ بمیریم  
 ب) چون شیر به خود سپه شکن باش فرزند خصال خویشتن باش  
 ۱۶ - عبارات کنایی زیر را معنا کنید.  
 الف) چنبره زدن بر چیزی ب) در دل کسی جا باز کردن پ) پابه پای کسی بودن
- ۱۷ - در عبارت زیر آرایه های «کنایه و مجاز» را بیابید.  
 «در این فاصله، اروپا قدم های بزرگی برای پیشرفت برداشته است.»
- ۱۸ - کلمات ستون اول را به معادل آن در ستون دوم وصل کنید.

الف	ب
ترجیح	فساد
نهج	برابری
توازن	بینی
تباهی	برتری
مشام	روش